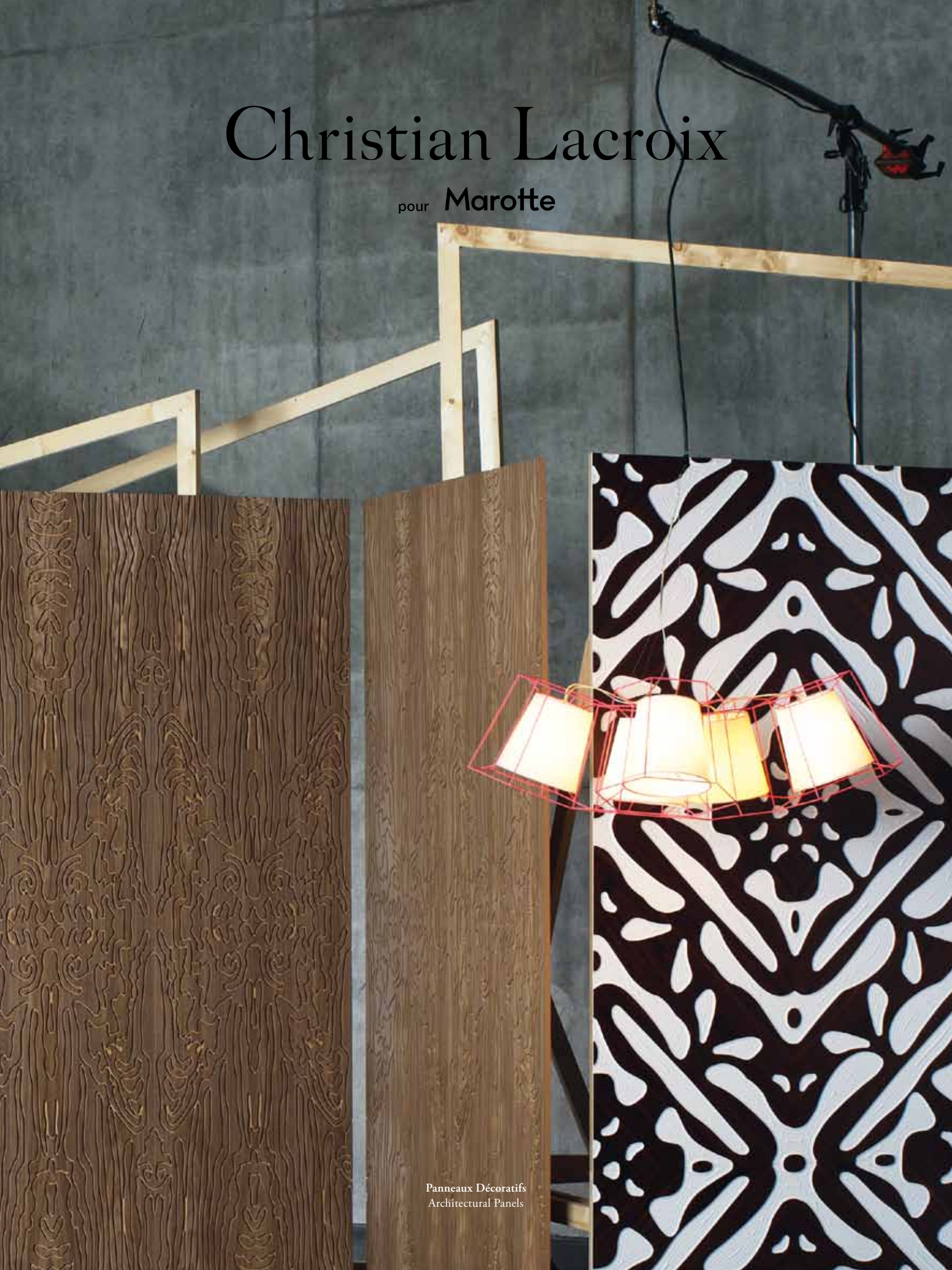


Christian Lacroix

pour **Marotte**



Panneaux Décoratifs
Architectural Panels

Christian Lacroix

pour **Marotte**



Édito

It is with great enthusiasm and passion that we have accepted Marotte's invitation to design and develop a collection of "Christian Lacroix" decorative wood panels.

Already familiar with the varieties of wood found in France: Oak, Ash, Sycamore and Walnut, we nevertheless rapidly fell for the charms of African woods, with mysterious names such as Lati, Koto, Aniegre – and of course, the great exotic classics like Wengé, Mahogany and Rosewood.

Similar to our work with fabrics, we have dyed, printed, patched and superimposed all these beautiful woods to compose a joyous, rich and eclectic collection.

Our Haute Couture origins naturally inspired us to print giant Guipure on Wengé, carve a Cornely embroidery pattern on Walnut, or cut out Acanthus leaves in precious wood to illuminate a large patchwork curtain.

Passenterie, the skilful interweaving of silk and gold threads, led us to create panels where woods – sometimes matt, sometimes glossy – intertwine together or with carved Corian to shape out skilful arabesques.

House "icons" such as the "Paseo", "Cabinet de Curiosité" and "Œillets" have found their rightful place, printed and with a patina on coloured woods, or even more simply applied on Walnut and Ash.

Lastly, as a tribute to the Couturier with whom we initiated this collection, a very pretty multicoloured "pixel" marquetry evoking the earthenware tiles found in the bodega's of his native South, and a "Calligraphie" sandblasted on Oak, provide for an enigmatic and timeless signature.

Maison Christian Lacroix

●

C'est avec passion et enthousiasme que nous nous sommes rendus à l'appel de la maison « Marotte » afin de créer ensemble cette collection de panneaux de bois décoratifs « Christian Lacroix »

Bien sûr, nous connaissons déjà les essences de bois que l'on trouve en France, le Chêne, le Frêne, le Sycomore ou le Noyer. Mais, très vite, nous ont séduits aussi ces bois d'Afrique aux noms mystérieux que sont le Lati, le Koto, l'Aniegre et enfin bien sûr les grands classiques exotiques comme le Wengé, l'Acajou ou le Palissandre.

Comme lorsque nous travaillons les tissus, nous avons teint, imprimé, patché, superposé tous ces bois merveilleux afin de composer une collection joyeuse, riche et éclectique.

C'est tout naturellement de nos origines de maison de Haute Couture que nous est venue l'idée d'imprimer une Guipure géante sur du Wengé, de sculpter le Noyer d'un motif de broderie à la Cornely ou encore de découper des Acanthes de bois précieux afin d'en enluminer un grand rideau patchwork.

La Passenterie, un entrelacs savant de fils de soie et d'or, nous a inspiré ces panneaux où les bois, tantôt mats, tantôt brillants se mêlent entre eux ou au Corian[®] sculpté afin de dessiner de savantes arabesques.

Les « icônes » de la maison que sont le « Paseo », le « Cabinet de curiosité » ou les « Œillets » ont justement trouvé leur place, imprimées et patinées sur des bois de couleurs ou plus simplement appliquées sur du Noyer ou du Frêne.

Enfin, en clin d'œil au Couturier avec qui nous avons initié cette collection, une très jolie marqueterie « pixellisante » et multicolore évoquant les carreaux de faïence des bodegas de son Sud natal ainsi qu'un dessin « Calligraphie » sablé sur Chêne, comme une signature énigmatique et intemporelle.

Maison Christian Lacroix

●



La Collection

.



Passementerie de bois sur résine
Palissandre de Santos / Santos Rosewood

●
Superposition de placage de bois et résine sculptés

Format du panneau
Dalle "all over" 1,15 m x 0,90 m

Modèle disponible
Palissandre de Santos

Passementerie de bois sur résine

Wood veneer and carved resin

Panel dimension
"All over" tile 1,15 m x 0,90 m

Wood
Santos Rosewood

Exemple de composition de 4 dalles 1,15 x 0,90 m
Installation example of 4 tiles 1,15 x 0,90 m





Cornélie
Noyer US / US Walnut



Sculpture "all over" sur panneau d'ébénisterie

Format du panneau
2,50 m x 1,20 m

Modèles disponibles
Chêne · Noyer US · Palissandre de Santos · Frêne Noir

Cornélie

"All over pattern" carved on wood panel

Panel dimension
2,50 m x 1,20 m

Options
Oak · US Walnut · Santos Rosewood · Black Ash

Chêne / Oak



Noyer US / US Walnut



Palissandre de Santos / Santos Rosewood



Frêne Noir / Black Ash





Incarnation
Noyer US / US Walnut



Impression "all over" sur placage de bois

Format du panneau
2,50 m x 1,20 m

Modèle disponible
Noyer US

Incarnation

"All over" printing onto veneered panel

Panel dimension
2,50 m x 1,20 m

Wood
US Walnut





#1 Palissandre, Sycomore
#1 Rosewood, Sycamore

●
Superposition de placage de bois et miroir,
découpés à la forme

Format du panneau
Dalle recto/verso 0,470 m x 0,285 m

Modèles disponibles
#1 Palissandre, Sycomore
#2 Zébrano, Sycomore
#3 Palissandre, Miroir

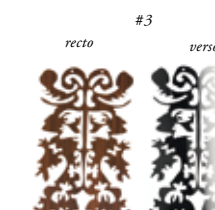
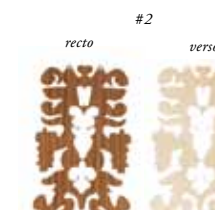
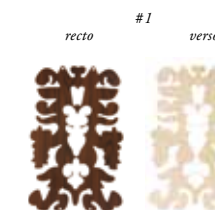
Acanthe

Layered veneered wood and mirror cut to shape

Panel dimension
Double-sided tile 0,470 m x 0,285 m

Options
#1 Rosewood, Sycamore
#2 Zebrawood, Sycamore
#3 Rosewood, Mirror

Exemple de composition / Installation example





Paseo
Frêne / Ash



Impression "all over" sur placage de bois

Format du panneau
2,50 m x 1,20 m

Modèles disponibles
Paseo · Paseo Multico

Paseo

"All over" printing onto veneered panel

Panel dimension
2,50 m x 1,20 m

Options
Paseo · Paseo Multico

Paseo Multico



Paseo





Passementerie bois sur bois
Chêne fumé / Zébrano
Oak "smoked" / Zebrawood



Superposition de placage de bois découpé en forme

Format du panneau

Dalle "all over" 0,74 m x 0,58 m

Modèles disponibles

Chêne fumé, Zébrano · Palissandre, Chêne

Passementerie bois sur bois

Layered wood veneer cut to shape

Panel dimension

"All over" tile 0,74 m x 0,58 m

Options

Oak "smoked", Zebra wood · Rosewood, Oak

Exemple de composition de 6 dalles Chêne fumé, Zébrano
Installation example of 6 tiles Oak "smoked", Zebra wood



Exemple de composition de 6 dalles Palissandre, Chêne
Installation example of 6 tiles Rosewood, Oak





Calligraphie
Chêne / Oak



Bois sablé

Format du panneau
2,50 m x 1,20 m

Modèle disponible
Chêne · Chêne Noir

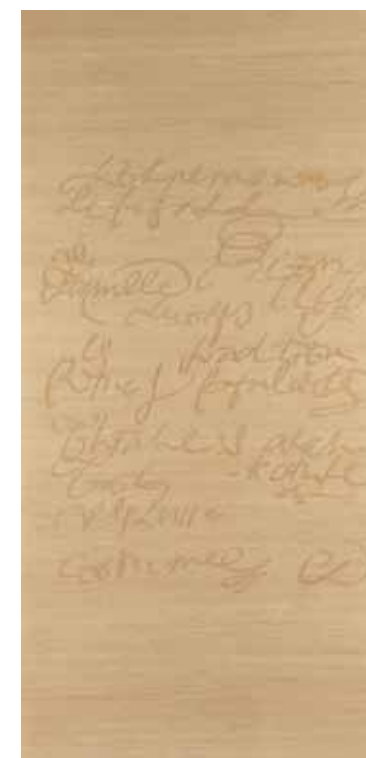
Calligraphie

Sanded wood

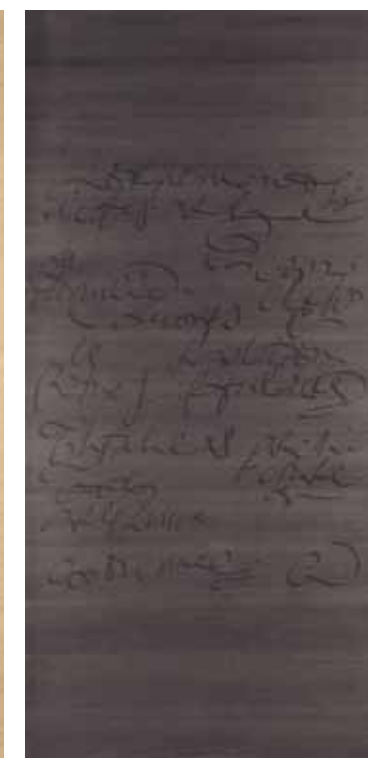
Panel dimension
2,50 m x 1,20 m

Wood
Oak · Black Oak

Chêne / Oak



Chêne Noir / Black Oak





Guipure
Wengé / Wenge



Impression "all over" sur placage de bois

Format du panneau
2,50 m x 1,20 m

Modèles disponibles
Noyer US · Wengé

Guipure

"All over" printing onto veneered panel

Panel dimension
2,50 m x 1,20 m

Options
US Walnut · Wenge

Noyer US / US Walnut



Wengé / Wenge





Bodega
Multico



Marqueterie de placage de bois

Format du panneau
2,515 m x 1,21 m

Modèles disponibles
Bodega Multico · Bodega

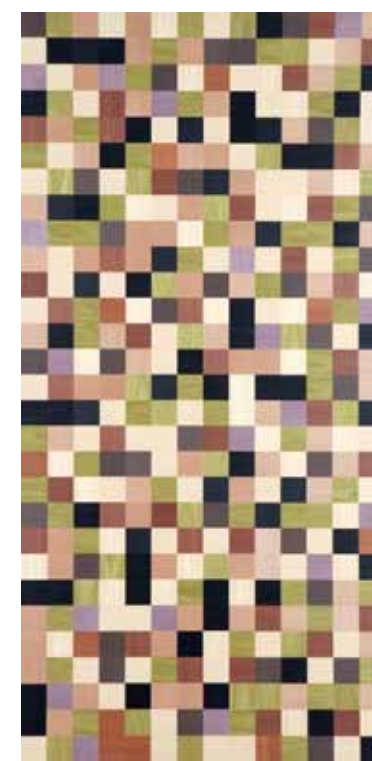
Bodega

Marquetry made with dyed veneer

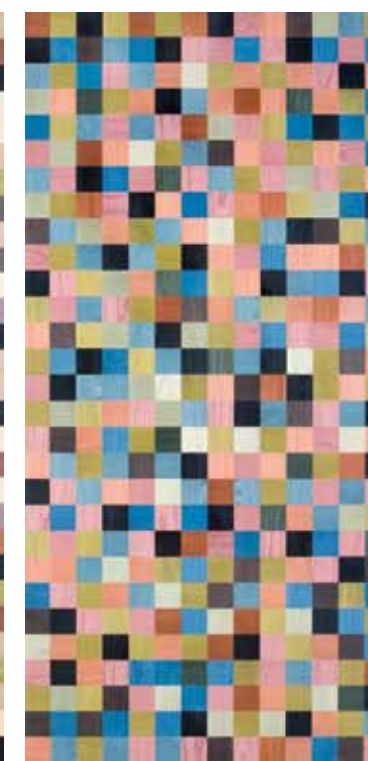
Panel dimension
2,515 m x 1,21 m

Options
Bodega Multico · Bodega

Bodega



Bodega Multico





Cabinet de curiosité
Aniégré / Anegre



Impression "all over" sur placage de bois

Format du panneau
2,50 m x 1,20 m

Modèle disponible
Aniégré

Cabinet de curiosité

"All over" printing onto veneered panel

Panel dimension
2,50 m x 1,20 m

Wood
Anegre



Créée en 1948, la société française Marotte s'est forgé un nom qui est aujourd'hui celui d'une lignée. Marotte, excelle dans le travail du bois. Développer les qualités de ce matériau, multiplier les applications dans l'aménagement intérieur, découvrir de nouvelles essences, innover sans cesse, tels sont les leitmotifs de cette entreprise familiale. Destinés à l'agencement intérieur (revêtement des murs, des portes, mais aussi des plafonds, du mobilier...), les panneaux d'ébénisterie Marotte sont le résultat d'une fabrication rigoureuse et de qualité.

Dès sa création en 1987, la maison Christian Lacroix électrifia le monde de la mode avec ses collections s'inspirant largement des traditions gitanes et provençales mais aussi de l'univers flamboyant de la couture parisienne et du Londres des « roaring 60's ». Aujourd'hui, c'est au travers de cette collection de panneaux décoratifs en bois « Christian Lacroix pour Marotte » que nous vous invitons à participer à cette célébration de la « joie de vivre » à la française.



Since its foundation in 1948, the French company Marotte has forged a name for itself which is synonymous with quality and tradition. Marotte excels in working with and developing the qualities of timber veneers, whether by discovering new tree species or introducing new applications. These are the recurring themes of this family business. Designed for use in interior schemes, Marotte decorative wood panels are the result of rigorous, high quality manufacturing and are suitable for use as wall panels, on doors, ceilings, furniture and much more.

Since its inception in 1987, the House of Christian Lacroix has electrified the fashion world with its collections inspired by Gypsy and Provençal traditions, and by the flamboyant Haute Couture scene in Paris and London during the "Swinging 60's." Today, with the decorative wooden panels collection "Christian Lacroix pour Marotte" we invite you to share in this celebration of the singular French "joie de vivre".



Marotte

47, rue Eugène Berthoud
93 402 Saint-Ouen / Paris

Tél : 33 (0) 1 49 48 13 60
Fax : 33 (0) 1 40 12 28 87
www.marotte.fr

Modèles déposés Design patented
"all over": motif se raccordant en largeur et en hauteur, d'un panneau à un autre
"all over": Pattern matching on both width and height, from a panel to the other.

Photographies
Grégoire Alexandre (couverture et double page intérieur)
Thomas Mailaender

D&AD
Cakedesign

Remerciements
Designers Guild



Marotte